

# Banda Fórum actua no Europarque

O próximo domingo tem um sabor especial para a Banda Fórum. O grupo, constituído por cerca de 100 músicos filarmónicos, festeja um ano de vida. E nada melhor do que comemorá-lo com um concerto que terá lugar no grande auditório do Europarque, às 17h00. Os bilhetes custam a simbólica quantia de cinco euros.

É assim que se apresenta: A Banda Fórum nasceu na Internet. Foi no espaço virtual que há cerca de quatro anos, três jovens decidiram que era chegado o momento de divulgar a música e as bandas filarmónicas portuguesas, criando um ponto de encontro para todos os filarmónicos. A meta foi atingida. O portal [www.bandasfilarmonicas.com](http://www.bandasfilarmonicas.com) acabou por nascer e é nesse endereço electrónico que diariamente centenas de pessoas procuram informação, divul-

gam actividades e trocam ideias sobre várias questões, mais próximas ou mais distantes de temas que giram em torno de bandas filarmónicas.

Pouco a pouco, músicos de todo o País trocaram impressões, até que se juntaram, pela primeira vez, a 12 de Novembro do ano passado para um espectáculo. Tomaram-lhe o gosto e nunca mais pararam. Quatro concertos estão já no currículo, o último dos quais em Zamora, em Agosto passado. E não há apoios económicos, públicos ou privados, a suportar custos. São os próprios músicos que tiram do seu bolso para custear a indumentária, viagens e alimentação.

Têm a ideia de que são um caso único. Um grupo de músicos que se encontra raras vezes, que praticamente não tem oportunidade

de ensaiar em conjunto, mas que apresenta um concerto digno de registo. Entre as várias características que tornam a banda singular, está o facto de ser composta por músicos provenientes de mais de 40 bandas de todo o País. E de estar permanentemente receptiva à participação de novos elementos.

No próximo domingo, a banda promete. Promete uma "performance arrebatadora", "alegria, dinamismo e espírito filarmónico". Sob a direcção do maestro Afonso Alves, a banda interpretará, como sempre o tem feito, temas exclusivamente portugueses, como "O guicho" de Antero Ávila, "Mais alto e mais longe" de Afonso Alves, "Memórias do povo" de Alexandre Coelho, "Rua do capelão" com arranjos de Afonso Alves, entre outros.